

7 CHAPTER

實踐社會共榮

- 7.1 大交通大未來高峰論壇
- 7.2 參與教育永續發展
- 7.3 參與文化藝術永續發展
- 7.4 參與高球運動永續發展
- 7.5 參與公協會永續發展

7. 實踐社會共榮

作為一家負責任的企業,我們一直以來堅持著持續發展的理念,注重平衡經濟、社會和環境的發展。我們認為,企業的成長不僅要為自身的利益著想,更要考慮到 對社會、對環境的責任,並且在創造經濟效益的同時,同時注重社會的福祉與環境的永續發展。

7.1 大交通大未來高峰論壇

繼 2022 年在南港展覽館舉辦大交通大未來科技展暨國際論壇後,2023 年 9 月 8 日大交通大未來在交通大學台北校區舉辦大交通大未來高峰論壇,聯傑國際出錢出力支持這項論壇,本論壇向全國關心 AI 科技在智慧交通領域面向發展的群眾報告:根據 IPCC 的報告,運輸排放是溫室氣體的主要貢獻者,約佔每年溫室氣體(包含非二氧化碳)排放量的 14%,且 1/4 的化石燃料的二氧化碳排放也來自運輸業。發展智慧交通刻不容緩,而電動車產業也將成為打造台灣第二座護國神山的推手。





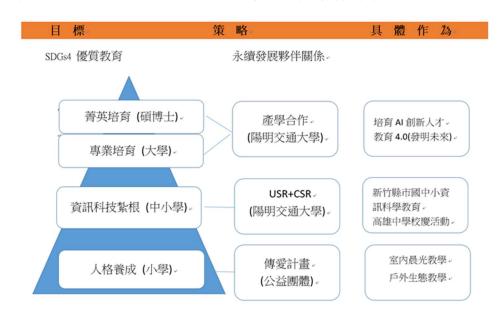
論壇時間: 2023年9月8日(五) 9:30-16:50

論壇地點:國立陽明交通大學台北北門校區(北門郵局4樓EMBA教室)

(台北市中正區忠孝西路一段118號)

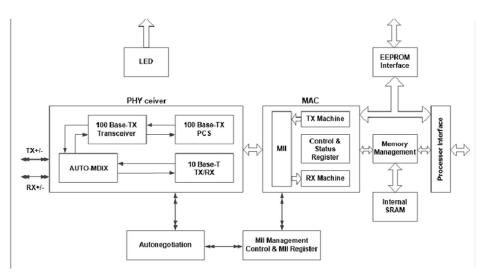
7.2 參與教育永續發展

聯傑國際將永續目標放大到 SDGs4(優質教育),除了持續深耕高等教育培育 國家的科技人才外,也透過合作夥伴在台灣的中小學紮根資訊科技教育,更遠赴 東部偏鄉與當地公益團體合作,在小學裡傳遞企業對社會的關懷。



■ 大學、研究所持續培育產業所需的高科技人才

合作對象	合作方式	合作內容	
	設置獎學金	聯傑-交大新生入學獎學金	
國立陽明交通大學	產學合作	2014年迄今辦理暑期營隊	
	企業論壇	指派工程師進行堂課指導	





■ 中學階段 - STEM 教育

為加乘優質教育的永續目標,聯傑國際 CSR 結合交通大學 USR,聯盟十大企業與交大同行致遠,期許透過 S — Science(科學)、T — Technology(技術)、E — Engineering(工程)、M — Mathematics(數學),STEM 的從基礎教育強化,補足新課綱尚未考量的部分,為台灣的下一代奠立良好的基礎,為台灣的資訊科技教育紮根,趕上國際的教育趨勢。

鑒於企業界面對未來新科技的競爭,已經出現非常嚴重的長期困境。加上 AI 未來對教育學習的衝擊,學習的方式正在大幅度的改變。STEM 是時代無可逃避的需要,為弭補 108 課綱在 STEM 過於抽象,聯傑國際與十大聯盟企業聯手捐贈實作材料,提供中學生透過親自動手做的方式,對艱澀的數理得以充分理解,不再視數理為畏途。

內容和理論 若沒有有效的呈現方法, 這種教學就失靈了。

■ 小學階段-生命教育

聯傑國際積極參與社會,透過與NGO志工團體合作,傳達企業對社會均衡發展的關懷。本計畫已持續七年仍予以高度關懷,對偏鄉兒童人格發展有正向的效益。



各班同時間進行

關山國小2023上半年生命教育效益

年級	教材	班級	人數	教學次	人次
一年級	人與人(初)、順服	2	48	10	480
二年級	人與人(進)、饒恕	2	47	10	470
四年級	人與生命(初進高)	2	47	16	752
五年級	情緒管理	2	52	16	832
六年級	青春啟航	3	61	13	793
總計		11	255	65	3327

關山國小2023下半年生命教育效益

年級	教材	班級	人數	教學次	人次
一年級	人與己(初)、專注	2	52	10	520
二年級	人與己(進)、 感恩	2	49	10	490
三年級	人與環境(初進高)	2	47	16	752
五年級	問題處理	2	47	17	799
六年級	青春啟航	2	53	17	901
總計		10	248	70	3762





7.3 參與文化藝術永續發展

本公司董事長郝挺博士以實際行動,響應當代傳奇文化藝術基金會的集資計畫,為台灣社會文化藝術的發展,積極的予以支持。充滿文化底蘊的藝文界人士可以透過基金會平台,推動傳統與現代戲劇、舞蹈、影音等表演藝術的創作、展演,並致力培育優秀的表演藝術人才,來推動本土文化藝術的永續發展,為當代社會灌注豐富的文化與藝術氣息。

台灣未來的十年,產業朝 AI 與半導體發展,社會氛圍亦呈現理工強於人文的傾斜狀態,戲曲泰斗吳興國及 舞蹈家林秀偉夫婦憂心文化藝術人才的斷層,鑑於過去比較從藝術家本位的角度思考,例如創造力、夢想等等, 隨著年紀與閱歷的不同,他們認為文化藝術的傳承成為現今最重要的發展目標。換句話說,他們念茲在茲的已 經不是個人或團體的困境,而是臺灣表演藝術的整體生態,該如何可長可久的傳承下去?

為讓文化藝術更貼近生活,「當代傳奇」進駐「板橋 435 藝文特區」,服務的內容已經不只是藝術,而是美學生活,這個平台要把多種文化都融入系統之中,不僅要傳承過去,還要跟上時代的演變,也就是要讓傳統與科技結合,平台推出「水滸三部曲之《蕩寇誌》」全沉浸體驗展初試啼聲,便獲得社會大眾的一致好評。

「當代傳奇」與「科文双融」合辦的《蕩寇誌之終極英雄》全沉浸體驗展,終於能夠以五面環景投影實現大家的想像,讓傳統劇場演出有了全新面貌,三年前開始演出,短短兩個月內,創下超過百場演出的佳績。

【節錄張大春先生推薦文】

所以《蕩寇誌 — 終極英雄》和所有的傳統戲劇並無二致,此劇並無任何新創事件可以 擺佈,觀眾不但明白英雄末路的局面,甚至也明白英雄之所以末路乃是受到權力的誘 使、瞞騙和欺壓。當一部戲既沒有情節上的懸疑、驚奇與滿足,又沒有故弄玄虛之心 理深度可以操作的時候,還剩下甚麼?





7.4 參與高球運動永續發展

聯傑國際是台灣科技公益協進會(NPO 組織)的成員之一,協會以培育各項球類人才為宗旨,現階段專注於高球選手的培育。

我們採用衡量企業社區投資的全球標準:LBG(London Benchmark Group)來衡量其社會績效

議題與描述	產出	連結	提高	改變
議題:培育球類人才	八年來 (2016-	培育搖籃與	選手藉由希	八年來(2016-
參與台灣科技公益協進會(共同發起人),結合科技業	2023)在年輕及業	世界性職業	望巡迴賽之	2023)從希望
之共識夥伴,提供公益基金。提供各項球類人才培育	餘高爾夫球選手	(業餘)高爾	觀摩切磋,	巡迴賽畢業
的搖籃,選手得以依據個人生涯之規劃從參訓、參賽,	之培養方面已見	夫球公開賽	增加實戰經	的選手共有
循序漸進的發展自我、創造自我。	到顯著的成效,	連結,俾創	驗,提升台	30餘人,這些
	有數十位冠軍選	造體育人才	灣球員之水	選手紛紛轉
	手從科技希望巡	的生命價	<u>1</u> 0	往亞洲巡迴
	迴賽產生。(生涯	值。		賽、中美洲巡
	中首次奪魁)			迴賽、台灣巡
				迴賽的戰場,
				去挑戰更高
				強度的戰場。





7.5 參與公協會永續發展

聯傑國際本著同行致遠的理念積極的參與公協會組織,並透過團體的力量,持續地為台灣半導體產業發展、企業經理人持續進修、ICT專業人才之培育出錢出力。

公協會名稱	企業標識	會員編號	會員名稱
台灣半導體產業協會	TSIA 台灣半導體產業協會 Taiwan Semiconductor Industry Association	0127	聯傑國際股份有限公司
新竹市企業經理協進會	新竹市企業經理協進會 專業 創新 誠信 服務	_	聯傑國際股份有限公司
交通大學電機聯盟	電機系 面機工程學系 生際工程 生際工程	_	聯傑國際股份有限公司

